

# 2121

EIN MUSICAL TROTZ(T) ALLEM



4. KSB-MUSICAL  
[WWW.MUSICAL-2121.CH](http://WWW.MUSICAL-2121.CH)

9.-11. MAI 2025  
CHÄRNSHALLE ROTHENBURG

[ksberomuenster.lu.ch](http://ksberomuenster.lu.ch)

Du hast dein ganzes Leben im Innern  
der Schutzkuppel verbracht.  
Alles war immer so, wie es sein sollte,  
stets haben die Androiden für dich gesorgt.

Doch heute, an deinem "grossen" Tag,  
läuft nichts wie gewünscht ...  
und dann brechen auch noch  
irgendwelche Typen von DRAUSSEN  
in deine Wohnung ein  
und stellen alles auf den Kopf!

**Was wirst du tun?**

# SPONSORING- UND GÖNNERKONZEPT

Wir verstehen Sponsoring partnerschaftlich:  
Die Leistung und Gegenleistung sollen im Einklang stehen.

[www.musical-2121.ch](http://www.musical-2121.ch)

Kontakt OK:  
Walter von Ah  
[ok@musical-2121.ch](mailto:ok@musical-2121.ch)

Kontaktperson Sponsoring:  
Roland Scheuber  
[sponsoring@musical-2121.ch](mailto:sponsoring@musical-2121.ch)

## Inhalt

- Einleitung
- Ort und Zeit
- Handlung in Kürze
- Unterstützungsmöglichkeiten
- Gegenleistungen/Werberechte
- Team

# Einleitung

Es ist wieder einmal soweit:

Die Kantonsschule Beromünster ist im Musicalfieber.

2121 – ein Musical trotz(t) allem: Der Titel verrät es, geplant war das Musical bereits im Jahr 2021. Dann machte uns Corona einen grossen Strich durch die Rechnung und das ambitionierte Projekt musste Jahr für Jahr verschoben werden. Aber jetzt stecken wir voller Elan und Begeisterung in den Vorbereitungen, damit es im Mai 2025 für alle Beteiligten ein unvergessliches Erlebnis wird.

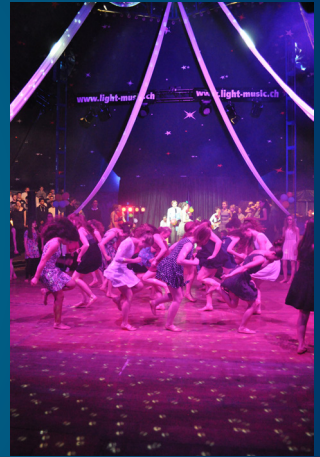
Musicalproduktionen der KSB haben bereits eine längere Tradition: Jeweils mehr als 2'000 Zuschauerinnen und Zuschauer erlebten 2007 das **MOMOsical** im Kubus Rickenbach, 2011 die **Odyssiade** in der Festhalle Sempach und zuletzt 2016 den **BluesBall** (siehe Bilder auf der folgenden Seite) im Zirkuszelt vor unserem Schulhaus in Beromünster.

Neben dem begeisterten Feedback der Besucher:innen waren jeweils die bleibenden Eindrücke und Erfahrungen aller Mitwirkenden und die Stärkung des Wir-Gefühls ebenso wichtig. Alle KSB-Musicalproduktionen wurden von der ganzen Schulgemeinschaft getragen, von Schüler:innen, Lehrpersonen, egal ob auf oder hinter der Bühne, bei Vorbereitungsarbeiten oder im Musicalbeizli. Das wird auch diesmal wieder so sein.

Wie bei den letzten Musicals sind wir für die Realisierung eines Projekts dieser Grössenordnung auf die Unterstützung von Sponsoren und Gönnern angewiesen. Sponsoren erhalten eine Plattform, um ihre Unternehmen zu präsentieren und ihr kulturelles Engagement publik zu machen. Gönner zeigen mit ihrer Unterstützung die Verbundenheit zur Kantonsschule Beromünster.

Das vorliegende Konzept soll Einblick in die Ideen, Ziele und Wünsche von **2121** geben.

Wir freuen uns auf eine für beide Seiten erfreuliche Zusammenarbeit und danken Ihnen für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung.



# Ort und Zeit

Die Aufführungen finden in der Chärnshalle Rothenburg mit 500 Sitzplätzen statt.

- Freitag, 9. Mai 25: Schülervorstellung 09.30h
- Freitag, 9. Mai 25: Premiere 19.30h
- Samstag, 10. Mai 25: Abendvorstellung 19.30h
- Sonntag, 11. Mai 25: Nachmittagsvorstellung/Dernière 17.00h

Insgesamt werden ca. 2000 Besucherinnen und Besucher das Musical 2121 erleben.

## Handlung in Kürze

2121. Die Menschheit hat es nicht geschafft, das von ihr verursachte Kippen des Klimas zu verhindern. Es blieb nur der Rückzug in die CaroDomes (Schutzkuppeln), in denen die MaKIs (Master-KIs) ein nachhaltiges Überleben sichern. Die Menschen leben, betreut von den ServAnds (Service-Androiden), alleine oder in Kernfamilien in einzelnen Habitaten, die nur mit dem Nötigsten ausgestattet sind. Die junge Mara ist übergücklich, als sie nach Ende ihrer Ausbildung zur SozOp (Sozial-Operatorin) ihr eigenes Habitat beziehen kann, und in der Tat funktioniert alles zunächst nahezu optimal, zumal ihr ServAnd Rob alles versucht, um sie bei Laune zu halten. Das ändert sich durch ihren ersten Auftrag: Bei der arrangierten Begegnung mit einem Unbekannten versagt sie, und danach geht Stück für Stück die heile Welt, in der sie zu leben glaubte, in die Brüche. Den Kids, die ihr Habitat verwüstet haben, folgt sie nach draußen, wo sie einer Gruppe von Außenseitern begegnet, die gelernt haben, gemeinsam zu überleben. Sie macht die Erfahrung, dass sie weder hineinpasst noch zurechtkommt – alles ist anders, rau, unvorhersehbar. Nach den für sie traumatischen Erfahrungen während eines heftigen Sturms, den sie nur dank dem Eingreifen von Rob überlebt, flüchtet sie sich zurück in den CaroDome – nur um dort festzustellen, dass sie die Simulation eines erfüllten Lebens nun durchschaut und sich ihr unmöglich weiterhin hingeben kann. Der einzige Ausweg scheint die Rebellion gegen das Regime der künstlichen Intelligenzen ...

# Unterstützungsmöglichkeiten

- Hauptsponsor, 1 Partner ab Fr. 10'000
- Co-Sponsoren, 5 Partner ab Fr. 5'000  
Sponsor für Musik, Tanz,  
Theater, Bühne, Technik
- Ticket-Sponsor (Coupons Eventfrog) ab Fr. 1'000
- Werbesponsor/Materialsponsor ab Fr. 500
- Inserent: ab Fr. 300
- Patenschaft ab Fr. 500
- Gönner ab Fr. 100

# Gegenleistungen/Werberechte

	Hauptsponsor 1 Partner	Co-Sponsor 5 Partner	Ticket-Sponsor	Werbesponsor/ Materialsponsor	Inserent	Patenschaft	Gönner
Dank auf Webseite	x	x	x	x	x	x	x
Erwähnung Programmheft	x	x	x	x	x	x	x
Eigene Seite/Link auf Webseite	x	x	x				
Logo auf Webseite	x	x	x	x			
Branchenexklusivität	x	x					
Logo/Coupon auf Tickets			x				
Inserat Programmheft A5	x	x		x	x		
Sitzplätze an Aufführung	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup>	2x	2x		2x	1x
Konsumationsgutscheine	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup>	2x	2x		2x	1x
Screen-Werbung Hauptbühne	x	x	x	x			
Sponsoren-Apéro an Premiere	x	x	x	x		x	

<sup>1</sup> gemäss Absprache

Detailliertere Beschreibungen und entsprechende Vereinbarungen  
finden sich auf [www.musical-2121.ch](http://www.musical-2121.ch).

# Team



1



2



3



4



5



6



7

Text/Story:

Laetitia Kiener [1],  
Matthias Gaiser [2]

Musik:

Walter von Ah [3]  
(Musik/ Band),  
Regula Gysin [4] (Chor)

Tanz/Choreografien:

Heidi Ruckstuhl [5]

Regie:

Laetitia Kiener,  
Luzia Schäfer-Wicki [6]

Produktionsleitung:

Matthias Gaiser,  
Walter von Ah

Sponsoring:

Roland Scheuber [7]

Sämtliche Personen im Kreativteam waren mindestens beim letzten Musical schon in der gleichen Funktion dabei und können daher auf diese Erfahrung aufbauen.